



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

GENERÁLNÍ
ŘEDITELSTVÍ

Národní památkový ústav

Došlo: 25.04.2017 10:06:58

Č. j.: NPU-311/32251/2017

Listů: 1 Příloh: 0



01000952636

vidi O. Pefo

in
Ing. Ondřej Šefců
ředitel
Národní památkový ústav
ÚOP v Praze
Na Perštýně 12/356
110 00 Praha 1 Staré Město

Váš dopis č. / ze dne:

Naše č.: NPÚ-310/30168/2017
Vyřizuje: Ing. arch. Martin Merger/136
Spisový znak: 113.1.
V Praze dne 20. 4. 2017

EDIS

Stanovisko Komise pro ochranu památkového fondu 20. století Národního památkového ústavu k mazutové výtopně na sídlišti Invalidovna (Praha 8 – Karlín)

Vážený pane řediteli,

Národní památkový ústav, generální ředitelství, obdržel žádost od Územního odborného pracoviště v Praze, referátu evidence nemovitých památek, o vyjádření Komise pro ochranu památkového fondu 20. století ve věci mazutové výtopny na sídlišti Invalidovna v Praze, postavené v 60. letech 20. století. Vlastník objektu výtopny podal žádost o vydání závazného stanoviska ve věci zamýšlené demolice na odbor památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy.

Obdrželi jsme také Návrh na prohlášení mazutové výtopny za nemovitou kulturní památku, zpracovalo Divadlo Kámen, z.s., Trytova 1121/5, 198 00 Praha 14, ing. Helena Macháčková.

Členové komise se seznámili se zaslánými podklady. Následně komise projednala otázku památkových hodnot mazutové výtopny na sídlišti Invalidovna metodou per rollam a dne 18. 4. 2017 dospěla k níže uvedeným závěrům.

Komise výraznou většinou hlasů (8 hlasů pro, 1 proti) podporuje návrh Divadla Kámen na prohlášení mazutové výtopny na sídlišti Invalidovna kulturní památkou.

Komise považuje mazutovou výtopnu architekta Jana Zeleného (1934-2012) a statika Františka Baumelta (1914-2010), navrženou kolem roku 1959 pro experimentální sídliště Invalidovnu, za unikátní architektonické a technické dílo vysokých estetických kvalit. Kompozice využívající zavěšené skořepinové (betonové) střechy o tloušťce pouhých 6 cm, je unikátní a zároveň ojedinělá. Už z toho důvodu (obdobně řešených staveb má česká moderní architektura vskutku málo) jsem jednoznačně pro její zápis na seznam kulturních památek. Komise souhlasí s návrhatelem, že objekt je to ve své skupině výjimečný svým řešením. Lanové konstrukce s betonovými panely se staly právě v uvedeném období (tj. v 50. a 60. letech minulého století) příznačným inovativním prvkem, což se nejvíce projevilo v oblasti výstavní architektury a veřejných sportovních staveb. V tomto konkrétním případě se zmíněné konstrukční řešení, objevuje i v případě průmyslové architektury a vnáší do ní v naší architektuře velmi zřídka uplatňované konstrukční principy a formy.

Komise ovšem pokládá za nezanedbatelné i širší souvislosti této stavby s celým experimentálním sídlištěm Invalidovna. Mezi zasvěcenou částí odborné veřejnosti probíhá už několik let debata, zda by se některému z českých sídlišť 60. let neměl přiznat památkový statut. Invalidovna by si takovou ochranu nepochybně zasloužila.

Z architektonického i urbanistického hlediska jde o dílo vysoce kvalitní a navíc příliš nepoškozené divokou humanizací a zateplováním. Památkovou ochranou tu zatím disponuje pouze hotelový dům. Kdyby se k tomu přidala i výtopna, šance Invalidovny na kulturní zacházení by se tak zvýšily a vytvořily by se tak lepší předpoklady k tomu, že se jednou zachrání architektonické a urbanistické hodnoty celého tohoto sídliště. Přes místy prováděné zateplování se dosud dařilo zachovat kultivovaný a humánně proporční charakter sídliště, zachována jsou i originální výtvarná díla. V každém případě, pokud by byla mazutová výtopna prohlášena kulturní památkou, vytvořila by spolu s již chráněným blízkým hotelovým domem alespoň jakýsi reprezentativní „torzální celek“.

S pozdravem

Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka

